

FORMATO DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2015 - UTA

<p>Datos Generales</p>	<p>FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES</p>
	<p>Decana: PhD. Ana López Ulloa</p>
	<p>Responsable del proceso de rendición de cuentas: PhD. Ana López Ulloa, Decana</p>
<p>Cobertura Institucional</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. De conformidad con el Estatuto de la Universidad Técnica de Ambato vigente, Art. 107 establece: “La Universidad Técnica de Ambato se integra con las siguientes Facultades: ... - Diseño, Arquitectura y Artes”. 2. El Reglamento Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos de la Universidad Técnica de Ambato aprobado el 10 de enero del 2012, mediante resolución 0055-CU-P-2012, Numeral 1.3 PROCESOS AGREGADORES DE VALOR, se encuentra las Facultades, entre las cuales se encuentra la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes 3. Mediante Resolución 0378-CU-P-2014 del 06 de marzo de 2014, se aprueba el Organigrama Funcional de las Facultades de la Universidad Técnica de Ambato. 4. La Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes cuenta con las siguientes Carreras: Diseño Gráfico Publicitario Diseño de Espacios Arquitectónicos Diseño de Modas Coordinador de las tres carreras: Lic. M.Sc. Juan Paredes Ch.

<p>Participación Ciudadana</p>	<p>Para la difusión de la Información más relevante de la Facultad se ha utilizado varios medios tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicados a través del Correo Oficial de la Facultad a los correos de docentes y estudiantes, - Publicación de información en la página web de la Facultad fdaa.uta.edu.ec - Publicación en el Facebook oficial de la facultad, - Ruedas de prensa a medios impresos y radiales por partes de las autoridades. - Boletines de prensa de las actividades y eventos que se realizan en la Facultad. 												
<p>Nivel de cumplimiento de los compromisos asumidos con la comunidad</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1153 762 2123 799">Proyectos</th> <th data-bbox="2130 762 2141 799">Semestre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1153 804 2123 906">- “Gestión integral de diseño para las asociaciones de productores y comercializadores de leche de los cantones Ambato y Quero” Fase I</td> <td data-bbox="2130 804 2141 906">Octubre : (Proyecto</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1153 911 2123 1013">- “Gestión integral de diseño para los talleres artesanales pertenecientes a la Asociación “CALZARTE” de la parroquia rural de Ambatillo del cantón Ambato” Fase I</td> <td data-bbox="2130 911 2141 1013">Octubre : (Proyecto</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1153 1018 2123 1120">- “Intervención y desarrollo de habilidades para la prevención del deterioro funcional y mental del adulto mayor en el IESS de Ambato” Fase I</td> <td data-bbox="2130 1018 2141 1120">Octubre : (Proyecto</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1153 1125 2123 1227">- “Gestión integral de diseño para las asociaciones de productores y comercializadores de leche de los cantones Ambato y Quero” Fase II</td> <td data-bbox="2130 1125 2141 1227">Abril – Se (Proyecto</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1153 1232 2123 1334">- “Intervención y evaluación del impacto de la gestión integral de diseño para los talleres artesanales pertenecientes a la Asociación “CALZARTE” de la parroquia rural de Ambatillo del cantón Ambato fase III”</td> <td data-bbox="2130 1232 2141 1334">Abril – Se (Proyecto</td> </tr> </tbody> </table>	Proyectos	Semestre	- “Gestión integral de diseño para las asociaciones de productores y comercializadores de leche de los cantones Ambato y Quero” Fase I	Octubre : (Proyecto	- “Gestión integral de diseño para los talleres artesanales pertenecientes a la Asociación “CALZARTE” de la parroquia rural de Ambatillo del cantón Ambato” Fase I	Octubre : (Proyecto	- “Intervención y desarrollo de habilidades para la prevención del deterioro funcional y mental del adulto mayor en el IESS de Ambato” Fase I	Octubre : (Proyecto	- “Gestión integral de diseño para las asociaciones de productores y comercializadores de leche de los cantones Ambato y Quero” Fase II	Abril – Se (Proyecto	- “Intervención y evaluación del impacto de la gestión integral de diseño para los talleres artesanales pertenecientes a la Asociación “CALZARTE” de la parroquia rural de Ambatillo del cantón Ambato fase III”	Abril – Se (Proyecto
Proyectos	Semestre												
- “Gestión integral de diseño para las asociaciones de productores y comercializadores de leche de los cantones Ambato y Quero” Fase I	Octubre : (Proyecto												
- “Gestión integral de diseño para los talleres artesanales pertenecientes a la Asociación “CALZARTE” de la parroquia rural de Ambatillo del cantón Ambato” Fase I	Octubre : (Proyecto												
- “Intervención y desarrollo de habilidades para la prevención del deterioro funcional y mental del adulto mayor en el IESS de Ambato” Fase I	Octubre : (Proyecto												
- “Gestión integral de diseño para las asociaciones de productores y comercializadores de leche de los cantones Ambato y Quero” Fase II	Abril – Se (Proyecto												
- “Intervención y evaluación del impacto de la gestión integral de diseño para los talleres artesanales pertenecientes a la Asociación “CALZARTE” de la parroquia rural de Ambatillo del cantón Ambato fase III”	Abril – Se (Proyecto												

	- “Intervención y desarrollo de habilidades para la prevención del deterioro funcional y mental del adulto mayor en el IESS de Ambato” Fase II	Abril – Se (Proyecto
	- “Asesoría en la elaboración de la imagen corporativa de emprendimientos con potencial, desarrollados por jóvenes miembros de la organización “jóvenes para el futuro”	Abril – Se (Proyecto
	- “Intervención integral en el fortalecimiento de las habilidades de diseño en la organización Jóvenes Para el Futuro”	Abril – Se (Proyecto
	- “Diseño de material didáctico para adultos mayores de los centros Gerontológicos de servicio del MIES y Cooperantes.”	Octubre : (Proyecto
	- “Asesoría para la elaboración de la imagen corporativa, manual de marca y diseño de la señalética de las Asociaciones: ASOCIACIÓN FLOR DE VIDA - ASOAVID, ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AGRÍCOLAS DE PLANTAS MEDICINALES DE PUCARA LOMA – ASOPLAMEDIC, ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AGROPECUARIOS “LA PENINSULA”, CAMPO TURÍSTICO AGUAS TERMALES REINA DEL ROSARIO “CUNUGYACU”, ASOCIACIÓN ARTESANAL DE PRODUCTORES DE LÁCTEOS “SAN ALFONSO - LAS VIÑAS” de la Provincia de Tungurahua.”	Octubre : (Proyecto
	- “Desarrollo de una propuesta de imagen visual e indumentaria para las Asociaciones: ASOCIACIÓN FLOR DE VIDA - ASOAVID, ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AGRÍCOLAS DE PLANTAS MEDICINALES DE PUCARA LOMA ASOPLAMEDIC, ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AGROPECUARIOS “LA PENINSULA”, CAMPO TURÍSTICO AGUAS TERMALES REINA DEL ROSARIO “CUNUGYACU”, ASOCIACIÓN ARTESANAL DE PRODUCTORES DE LÁCTEOS “SAN ALFONSO - LAS VIÑAS” de la Provincia de Tungurahua.”	Octubre : (Proyecto
	- “Diseño de la infraestructura para las Asociaciones: Asociación Flor de Vida - ASOAVID, Asociación de Productores Agrícolas de Plantas Medicinales de Pucara Loma – ASOPLAMEDIC, Asociación de Productores Agropecuarios “La Península”, Campo Turístico Aguas Termales Reina del Rosario “Cunugyacu”, Asociación Artesanal de Productores de Lácteos “San Alfonso - Las Viñas” de	Octubre : (Proyecto

	la Provincia de Tungurahua.”	
	- “Desarrollo de una propuesta de señalética y material publicitario que generen la imagen visual del Parque Infantil y del Parque Central de la Parroquia Santa Rosa.”	Octubre : (Proyecto
	- “Diseño del Parque Infantil y readecuación del Parque Central, que permitan la recreación de los niños y el mejoramiento de la imagen de la Parroquia Santa Rosa”	Octubre : (Proyecto
	- “Desarrollo de una propuesta de imagen visual e indumentaria para el GAD Parroquial de Santa Rosa.”	Octubre : (Proyecto
	- “Planificación y ejecución del evento “Primera Feria de Diseño Independiente con espacios idóneos en la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes de la UTA”.	Octubre : (Proyecto
Rendición de Cuentas	Se ha presentado informes de actividades semestrales ante el H. Consejo Universitario.	

<p>Mecanismos utilizados para difusión de la información</p>	<p>Difusión y Cobertura de las actividades desarrolladas por la Ph.D. Ana López y las autoridades de la Facultad en el año fiscal 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporación Graduados de la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes - lunes 14 de diciembre del 2015 - Exposición de Productos del Primer parcia 11 de diciembre - Donación de tablet por parte de las autoridades a la Asociación de estudiantes de la FDAA 8 de diciembre - Organización de la Charla sobre Código Orgánico de la economía social de los conocimientos, creatividad innovación 26 de noviembre - Participación en el conversatorio denominado “MUJERES MARCANDO SU ROSTRO EN LA HISTORIA – 25 de noviembre - Participación como Jurado externo en el proceso de convocatoria de profesores para la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - Creación del convenio de mutua colaboración con la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de Universidad Técnica del Norte de Ibarra - Ph.D Ana López visita la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central para pertenecer a la Red de Arquitectura del país - Coordinación con la Aso escuela para el programa de integración estudiantil y la bienvenida a los estudiantes de primer semestre - Participación de la Ph.D. Ana López en el Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción realizado en Segovia España - Coordinación del Examen Complexivo. - PhD Ana López Ulloa, Decana de la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes, cumplirá con una agenda de visitas a distintas Empresas Europeas relacionadas con el Diseño

	<ul style="list-style-type: none"> - Inauguración del semestre octubre 2015 – febrero 2016 por parte de las autoridades. - Organización de la mesa redonda ¿Qué hacer con el patrimonio arquitectónico urbano? - Organización del Reconocimiento Deportivo visita de los estudiantes a la casa de la Selección - Facultad de Diseño Arquitectura y Artes - Organización de la Clausura del 3er Encuentro Internacional de Diseño y Baile de Gala de la Facultad - Premiación a los mejores trabajos de talleres de las tres carreras. - Premiación del 1er campeonato interno de deportes Facultad de Diseño Arquitectura y Artes - Organización del 3er Encuentro Internacional de Diseño - Reunión de trabajo de la Ph.D Ana López con el Dr. Claudio Rama, Asesor del Programa Prometeo del Consejo de Educación Superior (CES) - Organización Interna de la Facultad y obtención del primer lugar del concurso “Mi Universidad un espacio para todos y todas” - Organización Conjunta con la Unidad de Investigación del Ciclo de Conferencias de la Facultad - Participación de la autoridades en la Incorporación Masiva de los egresados de la Facultad - Participación de la Facultad en el día de integración de la Familia Universitaria - Inauguración de los juegos deportivos internos de la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes - Difusión del 3er Encuentro De Diseño en los medios de comunicación
Planificación	<p>Partiendo de que La Planificación es un conjunto de procesos, entidades e instrumentos, que permiten la interacción de los diferentes actores sociales para el desarrollo sustentable, La Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes que está</p>

	<p>inmersa en la Universidad Técnica de Ambato es un ente para el desarrollo, la misma se integra a la revolución del conocimiento generando capacidades , fomentando el talento humano capaz de responder a los requerimiento del entorno ,dando oportunidades a todos los habitantes de la región, para formar profesionales con nueva mentalidad, con valores asentados con ética y autoestima respetando la diversidad cultural y el derecho que tienen las generaciones futuras al buen vivir, mejorando la calidad de vida de la población. Las metas fundamentales de la educación son la aplicación de la cobertura mediante la universalización de la educación media y extendiéndose y diversificando el acceso a la educación superior, además de la mejora en la calidad y pertinencia del sistema educativo en todos los niveles</p> <p>Con todo esto generaremos una educación planificada desprendida de relaciones de discriminación exclusión y racismo, para conseguir una sociedad más justa, en la que el centro de la acción pública sea el ser humano, fomentando una actitud del estudiante sin sumisión que impulse al avance no al retroceso, que forme parte de una sociedad crítica, emprendedora, creativa y solidaria.</p> <p>La Planificación de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes, se basa en la armonía, igualdad, equidad y solidaridad de los estudiantes universitarios con una planificación participativa con la ciudadanía en proyectos de vinculación constituyéndose en un proceso creativo e innovador</p>
--	---

<p>Igualdad</p>	<p>La igualdad de derechos, oportunidades, acciones, participaciones de la Comunidad Universitaria se sustenta en la Constitución vigente, en la ley Orgánica de Educación Superior, Reglamento de la Dirección de Bienestar Estudiantil y Asistencia Universitaria, Reglamento de Tutorías, Reglamento de Estímulos, Ayudas Económicas y Becas para estudiantes de grado, y en general la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes en común trabajo con la Dirección de Bienestar Estudiantil y Asistencia Universitaria (DIBESAU), han</p>
------------------------	---

	<p>sido participes en las políticas de igualdad,</p> <p>Dentro de las políticas de acción afirmativa para la UTA:</p> <p>“La Universidad Técnica de Ambato proporciona a toda la Comunidad Universitaria y particulares un trato igualitario, sin distinción y conforme a los valores propios del ser humano, evitando la discriminación, prejuicios, y segregación, alcanzando un ambiente Universitario más justo, equitativo y de respeto a las diferencias y peculiaridades de las personas”</p> <p>“La Universidad Técnica de Ambato permite el acceso a los miembros de la comunidad Universitaria a todos los servicios que ofrece, en especial a grupos poblacionales venerables o en situación de vulnerabilidad social o cultural; al mismo tiempo que realiza dentro y fuera de los campus diversas actividades de vinculación con la comunidad”</p> <p>Esto de acuerdo a la resolución: 0764-CU-P-2013,09V-2013; y como alcance a la misma:</p> <p>“La Universidad Técnica de Ambato garantizará a los estudiante el acceso con la mismas posibilidades de ingreso, permanecía, movilidad, y egreso del sistema en todas las carreras sin discriminación de género, credo, orientación sexual, etnia, cultura, preferencia política, condición socio-económica o discapacidad”</p> <p>PRIMERO: Las autoridades de la facultad han brindado el apoyo a los señores estudiantes a través de la Aso-escuela de la FDAA.</p>
--	---

SEGUNDO: La Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes en conjunto con el DIBESAU apoya a los estudiantes brindándoles Talleres:

Tema
“Prevención de consumo”
“No discriminación e inclusión”
“Resiliencia / Autoestima”
“Acoso psicosocial e integridad física”

TERCERO: La Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes en conjunto con el DIBESAU apoya a los estudiantes brindándoles la orientación en el acceso a los servicios universitarios como son: atenciones médicas, odontológicas, psicológicas, trabajo social y otros; y con el apoyo de estímulos becas y ayudas económicas, los mismos que detallamos a continuación:

CICLO SEMESTRAL

Semestre oct 2014-marzo 2015

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

ATENCIÓNES MÉDICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
21	17	4	0	21	0	0

ATENCIÓNES ODONTOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
2	1	1	0	2	0	0

ATENCIÓNES TRABAJO SOCIAL						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	Blancos
4	3	1	0	3	0	1

ATENCIÓNES PSICOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
9	9	0	0	9	0	0

CARRERA DE DISEÑO ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

ATENCIÓNES MÉDICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
26	16	10	0	26	0	0

ATENCIONES ODONTOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
8	6	2	0	8	0	0

ATENCIONES TRABAJO SOCIAL						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
8	3	5	0	8	0	0

ATENCIONES PSICOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
4	1	3	0	4	0	0

CARRERA DE DISEÑO MODAS

ATENCIONES MÉDICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
19	2	17	0	19	0	0

ATENCIONES ODONTOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
1	0	1	0	1	0	0

ATENCIONES TRABAJO SOCIAL						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
5	0	5	0	4	1	0

ATENCIONES PSICOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
7	1	6	0	7	0	0

APOYO CON ESTÍMULOS Y BECAS ECONÓMICAS:

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

LISTADO DE BECARIOS POR EXCELENCIA ACADEMICA

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
8	6	2

CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

LISTADO DE BECARIOS POR EXCELENCIA ACADEMICA

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
9	1	8

CARRERA DE DISEÑO DE MODAS**LISTADO DE BECARIOS POR EXCELENCIA ACADEMICA**

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
8	0	8

CICLO SEMESTRAL**Semestre Abril 2015-Septiembre 2015****CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO****ATENCIONES MÉDICAS**

Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
20	13	7	1	18	1	1

ATENCIONES ODONTOLÓGICAS

Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
32	13	19	0	30	0	2

ATENCIONES TRABAJO SOCIAL

Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
19	4	15	0	19	0	0

ATENCIONES PSICOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
30	5	25	0	30	0	0

CARRERA DE DISEÑO ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

ATENCIONES MÉDICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	Afroamericano
60	55	5		59	0	1

ATENCIONES ODONTOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
41	20	21	0	41	0	0

ATENCIONES TRABAJO SOCIAL						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
21	11	10	0	20	1	0

ATENCIONES PSICOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos

29	12	17	3	29	0	0
-----------	-----------	-----------	----------	-----------	----------	----------

CARRERA DE DISEÑO MODAS

ATENCIÓNES MÉDICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
38	1	37	0	36	1	1

ATENCIÓNES ODONTOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
9	0	9	0	9	0	0

ATENCIÓNES TRABAJO SOCIAL						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
21	3	18	1	21	0	0

ATENCIÓNES PSICOLÓGICAS						
Número de estudiantes	GÉNERO		Discapacidad	ÉTNIAS		
	hombres	mujeres		mestizos	indios	blancos
0	0	0	0	0	0	0

APOYO CON ESTÍMULOS Y BECAS ECONÓMICAS:

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

LISTADO DE BECARIOS POR EXCELENCIA ACADEMICA

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
13	6	7

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

**LISTADO DE BECARIOS POR APOYO ECONOMICO, DISCAPACIDAD Y NECESIDADES EDUCATIVAS
ESPECIALES Y ENFERMEDAD**

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
41	31	10

CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

LISTADO DE BECARIOS POR EXCELENCIA ACADEMICA

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
8	4	4

CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

LISTADO DE BECARIOS POR APOYO ECONOMICO, DISCAPACIDAD Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ENFERMEDAD

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
23	7	16

CARRERA DE DISEÑO DE MODAS

LISTADO DE BECARIOS POR EXCELENCIA ACADEMICA

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
9	0	9

CARRERA DE DISEÑO MODAS

LISTADO DE BECARIOS POR APOYO ECONOMICO, DISCAPACIDAD Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ENFERMEDAD

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
40	2	38

CICLO SEMESTRAL

Semestre Octubre 2015-Marzo 2016

APOYO CON ESTÍMULOS Y BECAS ECONÓMICAS:

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

LISTADO DE BECARIOS POR EXCELENCIA ACADEMICA

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
8	3	5

CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

LISTADO DE BECARIOS POR EXCELENCIA ACADEMICA

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
9	1	8

CARRERA DE DISEÑO DE MODAS

LISTADO DE BECARIOS POR EXCELENCIA ACADEMICA

Número de estudiantes	GÉNERO	
	hombres	mujeres
10	0	10

TERCERO: Las autoridades de la facultad, La señorita Reina 2015 Valeria Villavicencio y Responsable de

tutorías organizaron el primer campeonato interno de deportes, apoyando al beneficio físico y mental de los señores estudiantes.

CUARTO: Las autoridades de la facultad, de la Universidad, del DIBESAU, han organizado eventos en los cuales el apoyo a los estudiantes ha sido participativa.

A continuación describiremos algunos de ellos:

EVENTO	FECHAS DEL EVENTO	ORGANIZADOR
ELECCION REINA DE LA UTA 2016- PARTICIPACION DE LA SRTA EMILY IZURIETA QUIEN FUE DESIGNADA SRTA. CONFRATERNIDAD	15 de diciembre de 2015	UTA
BAILE DE GALA ESTUDIANTIL	21 Agosto del 2015	FACULTAD DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DESFILE DE MODAS EN EL BAILE DE GALA ESTUDIANTIL	21 Agosto del 2015	FACULTAD DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES – CARRERA DE DISEÑO DE MODAS
CONCURSO “MI UNIVERSIDAD UN ESPACIO PARA TODOS Y TODAS”	27 al 31 de Julio del 2015	DIBESAU - UTA
PRIMER LUGAR DEL CONCURSO “MI UNIVERSIDAD UN ESPACIO PARA TODOS Y TODAS”	5 de Agosto del 2015	DIBESAU - UTA
JORNADAS DE INTEGRACIÓN ESTUDIANTIL – FDDA – UTA.	13 de Junio del 2015	FACULTAD DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
MADRE SÍMBOLO - FDDA – UTA.	25 de Mayo del 2015	UNIVERSIDAD TÉCNICA

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="927 236 1408 304">Madre Símbolo Estudiante Sra. Samantha Fiallos</td> <td data-bbox="1408 228 1693 304"></td> <td data-bbox="1693 228 2033 304">DE AMBATO</td> </tr> </table>	Madre Símbolo Estudiante Sra. Samantha Fiallos		DE AMBATO	<p>QUINTO: Contribuir a la disminución de los índices de deserción estudiantil aplicando las políticas de igualdad constituye uno de los objetivos que la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes se ha planteado , desarrollado y ejecutado, a través de la Unidad de Tutorías estableciendo un programa de seguimiento académico-personal de estudiantes realizado por los Tutores asignados a cada curso, esto se puede evidenciar a través de los informes de reuniones colectivas, individuales (alumnos con problemas académicos, actitudinales y familiares) y fichas de estudiantes, evidenciando en un informe de actividades desarrolladas que el tutor presenta mensualmente; cabe indicar que tal ha sido el efecto que tanto estudiantes y docentes que imparten las cátedras han logrado sortear problemas que a diario se han suscitado, llegando a la solución y sin siquiera ser reportados o remitidos a las autoridades superiores.</p>	
Madre Símbolo Estudiante Sra. Samantha Fiallos		DE AMBATO				
<p>Eventos Académicos</p>		<ul style="list-style-type: none"> - TERCER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO (TENDENCIAS TECNOLOGICAS realizado del 17 al 21 de Agosto de 2015 por la FACULTAD DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES - EXPOSICIÓN 1° JORNADAS DE CREATIVIDAD Y DISEÑO 2015 realizado el 12 de Junio del 2015 por la FACULTAD DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES - DESFILE DE MODAS “SOMBRAS 2015” realizado del 9 al 13 de Febrero por la FACULTAD DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES – CARRERA DE DISEÑO DE MODAS - ESTILOS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO “REACTOR” realizado del 9 al 13 febrero de 2015 por FDDA-UTA 				
<p>Plan Operativo Anual</p>		<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="846 1206 2047 1302">ARTICULACIÓN DEL POA CON LAS FUNCIONES, COMPETENCIAS Y OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA UTA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="846 1302 1115 1359">Objetivo estratégico</td> <td data-bbox="1115 1302 2047 1359">Formar y especializar profesionales con liderazgo, responsabilidad social</td> </tr> </table>	ARTICULACIÓN DEL POA CON LAS FUNCIONES, COMPETENCIAS Y OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA UTA		Objetivo estratégico	Formar y especializar profesionales con liderazgo, responsabilidad social
ARTICULACIÓN DEL POA CON LAS FUNCIONES, COMPETENCIAS Y OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA UTA						
Objetivo estratégico	Formar y especializar profesionales con liderazgo, responsabilidad social					

		ambiental con sólidos conocimientos científicos, tecnológicos y artísticos, que entiendan la realidad socioeconómica del Ecuador, de Latinoamérica y del mundo y que emprendan de manera autónoma en iniciativas que propicien el desarrollo socioeconómico de la provincia, región y el país coadyuvando a la consecución del Buen Vivir.
	Objetivo Operativo	Ofertar Carreras con una visión humana y científica vinculada a las necesidades de la provincia, de la región y del país en el marco de los objetivos de planificación nacional para el buen vivir.
	Componente	Formación de profesionales en Diseño Gráfico Publicitario, Diseño de Espacios Arquitectónicos y Diseño de Modas.
	Descripción de la acción	<p>En cuanto a la acción de Actualización Científica todos los docentes que vienen trabajando en la Facultad han participado de los cursos intersemestrales organizados por la Dirección de Educación a Distancia y Virtual en los dos últimos ciclos académicos octubre 2014/marzo 2015 y abril-septiembre 2015.</p> <p>En la acción de Conocimiento del perfil de egreso tanto docentes como estudiantes conocen del mismo puesto que se encuentra publicado en la página de la Facultad.</p> <p>En la acción Desarrollo de Módulos Formativos, se trabaja en conjunto con la Unidad de Planificación y las Áreas Académicas para verificar los avances de los mismos.</p> <p>En la acción Difusión de la Misión, Visión de la carrera se encuentra publicado en la página de la Facultad, razón por la cual es de dominio público.</p> <p>En la acción de Evaluación de Aprendizajes, periódicamente se realiza evaluaciones a los estudiantes de las carreras en sus diferentes niveles.</p> <p>En la acción de Prácticas Pre profesionales, los estudiantes de las tres carreras realizan las mismas en diferentes empresas, instituciones públicas y privadas de la Provincia.</p> <p>En la acción Proyectos de Vinculación con la colectividad, los estudiantes del séptimo, octavo y noveno semestres participan de los proyectos planteados por DIVISO con Instituciones públicas y privadas.</p> <p>En la acción Seguimiento a Graduados, se ha realizado por parte del responsable un seguimiento continuo a los estudiantes que ya se graduaron de la Facultad.</p> <p>En la acción de seguimiento a las tutorías, existe una coordinación en conjunto con</p>

	<p>DIBESAU para el seguimiento de los estudiantes.</p> <p>En la acción Seguimiento al módulo, se realiza cada parcial una evaluación del módulo por parte de los estudiantes.</p> <p>En seminarios y/o encuentros de acuerdo a la especialización de la carrera, en los dos ciclos anteriores se realizaron encuentros Internacionales de Diseño (Work shop).</p>																																																											
<p>Ejercicio Presupuestario</p>	<p>Ejercicio Presupuestario</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PARTIDA PRESUPUESTARIA</th> <th>CODIFICADO</th> <th>DEVENGADO</th> <th>PAGADO</th> <th>% EJECUTADO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5">51 GASTOS EN PERSONAL</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><u>FUENTE UNO</u></td> </tr> <tr> <td>REMUNERACIONES BASICAS</td> <td>57.837,60</td> <td>57.837,60</td> <td>57.837,60</td> <td>100,00 %</td> </tr> <tr> <td>REMUNERACIONES COMPLEMENT.</td> <td>9.386,40</td> <td>7.498,29</td> <td>7.498,29</td> <td>82,94 %</td> </tr> <tr> <td>SUBSIDIOS</td> <td>84,96</td> <td>84,96</td> <td>84,96</td> <td>100,00 %</td> </tr> <tr> <td>REMUNERACIONES TEMPORALES</td> <td>1.399,64</td> <td>1.394,64</td> <td>1.108,34</td> <td>99,60 %</td> </tr> <tr> <td>APORTES PATRONALES IESS</td> <td>13.092,66</td> <td>13.092,66</td> <td>12.143,34</td> <td>97,47 %</td> </tr> <tr> <td>INDEMNIZACIONES</td> <td>773,00</td> <td>439,80</td> <td>439,80</td> <td>56,90 %</td> </tr> <tr> <td colspan="5">84 BIENES DE LARGA DURACION</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><u>FUENTE UNO</u></td> </tr> </tbody> </table>					PARTIDA PRESUPUESTARIA	CODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	% EJECUTADO	51 GASTOS EN PERSONAL					<u>FUENTE UNO</u>					REMUNERACIONES BASICAS	57.837,60	57.837,60	57.837,60	100,00 %	REMUNERACIONES COMPLEMENT.	9.386,40	7.498,29	7.498,29	82,94 %	SUBSIDIOS	84,96	84,96	84,96	100,00 %	REMUNERACIONES TEMPORALES	1.399,64	1.394,64	1.108,34	99,60 %	APORTES PATRONALES IESS	13.092,66	13.092,66	12.143,34	97,47 %	INDEMNIZACIONES	773,00	439,80	439,80	56,90 %	84 BIENES DE LARGA DURACION					<u>FUENTE UNO</u>				
PARTIDA PRESUPUESTARIA	CODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	% EJECUTADO																																																								
51 GASTOS EN PERSONAL																																																												
<u>FUENTE UNO</u>																																																												
REMUNERACIONES BASICAS	57.837,60	57.837,60	57.837,60	100,00 %																																																								
REMUNERACIONES COMPLEMENT.	9.386,40	7.498,29	7.498,29	82,94 %																																																								
SUBSIDIOS	84,96	84,96	84,96	100,00 %																																																								
REMUNERACIONES TEMPORALES	1.399,64	1.394,64	1.108,34	99,60 %																																																								
APORTES PATRONALES IESS	13.092,66	13.092,66	12.143,34	97,47 %																																																								
INDEMNIZACIONES	773,00	439,80	439,80	56,90 %																																																								
84 BIENES DE LARGA DURACION																																																												
<u>FUENTE UNO</u>																																																												

MAQUINARIAS Y EQUIPOS	5.040,00	4.804,44	4.801,44	95,27 %
HERRAMIENTAS	136,64	136,64	136,64	100,00 %
EQUIPOS SISTEMAS Y PAQ. INF.	19.301,87	18.956,20	18.956,20	98,21 %
51 GASTOS EN PERSONAL				
<u>FUENTE DOS</u>				
REMUNERACIONES BASICAS				
REMUNERACIONES COMPLEM.	63.177,85	60.205,85	59.905,85	95,30 %
REMUNERACIONES TEMPORAL	893.403,36	764.053,36	764.053,36	85,52 %
APORTES PATRONALES IESS	109.264,22	107.833,93	103.618,95	98,65 %
53 BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO				
<u>FUENTE DOS</u>				
SERVICIOS GENERALES	2.466,32	266,64	266,64	50,00 %
TRASLADOS, INSTALACIONES				
VIATICOS Y SUBSISTENCIAS	5.277,52	5.260,53	5.260,53	99,72 %
MATERIALES DE OFICINA	2.016,00			0,00 %
84 BIENES DE LARGA DURACION				
<u>FUENTE DOS</u>				
MAQUINARIAS Y EQUIPOS	12.880,00			0,00 %
EQUIPOS SISTEMAS Y PAQ. INF.	134.657,60			0,00 %
51 GASTOS EN PERSONAL				
<u>FUENTE TRES</u>				
REMUNERACIONES BASICAS	277.825,04	274.407,54	274.407,54	100,00 %
REMUNERACIONES COMPLEMENT.	28.076,04	27.909,38	27.909,38	99,31 %
APORTES PATRONALES IESS	73.443,02	72.774,91	70.739,26	98,97 %
53 BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO				

	<u>FUENTE TRES</u>				
	SERVICIOS BASICOS	21.176,82	21.165,62	21.165,62	98,11 %
	TRASLADOS, INSTALACIONES				
	VIATICOS Y SUBSISTENCIAS	280,00	280,00	280,00	100,00 %
	INST. MANTENIMIENTO Y REPARAC.	235,00	235,00	235,00	100,00 %
	CONTRATACIONES	6.142,50	5.658,75	5.658,75	92,12 %
	GASTOS EN INFORMATICA	659,03	659,03	659,03	100,00 %
	BUENOS DE USO Y CONSUMO				
	CORRIENTE	8.263,74	8.256,73	8.256,73	99,62 %
	BIENES MUEBLES NO				
	DEPRECIABLES	9.940,85	9.204,92	9.204,92	96,24 %
Compras Públicas	Se han adquirido a través de procesos de contratación y compras públicas de Bienes y Servicios para la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes lo siguiente:				
	PROCESO	BIENES O SERVICIOS	CANTIDAD	VALOR TOTAL	
	SIE-UTA-001-2015	SCANNER FUJITSU iX500	2	1.916,32	
	CATE-UTA-031-2015	IMPRESORA LASERJET HP M201dw	2	363,66	
	R-IC-087-2015	DISCO DURO INTERNO WD	1	201,60	
		DISCO DURO EXTERNO SEAGATE	2	716,80	
	R-IC-283-2015	SCANNER JUFITSU iX500	1	985,60	
	R-IC-236-2015	LECTOR DE HUELLA USB SK	2	239,34	
	R-IC-281-2015	MOBILIARIO BIENES MUEBLES			
		NO DEPRECIABLES	7	178,64	
	SIE-UTA-013-2015	EQUIPOS SISTEMAS Y PAQUETES			
		INFORMATICOS UPS	4	15.190,32	
	R-IC-243-2015	HERRAMIENTAS	VARIAS	136,64	
	SIE-UTA-010-2015	PROYECTOR 3200 LUMENS NEC	3	4.801,44	
	R-IC-205-2015	REGULADORES DE VOLTAJE	12	157,25	

	CATE-UTA-031-2015	IMPRESORA LASERJET HP M401dne	1	328,16
	R-IC-379-2015	LIBROS Y COLECCIONES	87	4.122,60
	SIE-UTA-034-2015	LIBROS Y COLECCIONES	95	4.925,07
	SUMAN TOTAL:	BIENES		34.263,44
	CUENTA	DETALLE MATERIALES	CANTIDAD	VALOR TOTAL
	131.01.04	MATERIALES DE OFICINA	VARIOS	4.453,11
	131.01.05	MATERIALES DE ASEO	VARIOS	326,83
	131.01.11	MATERIALES DE CONSTRUCCION	VARIOS	50,40
	131.01.13	REPUESTOS Y ACCESORIOS	VARIOS	485,18
	134.08.05	MATERIALES DE ASEO	VARIOS	16,13
	152.38.04	MATERIALES DE OFICINA	VARIOS	1.524,64
	152.38.05	MATERIALES DE ASEO	VARIOS	610,08
	SUMA TOTAL:	MATERIALES		7.466,37
	MATERIALES ADQUIRIDOS A TRAVES DE CATALAOGO ELECTRONICO PARA TODA LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO E INFIMA CUANTIA PARA LA FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES.			
	TOTAL GENERAL BIENES Y MATERIALES ADQUIRIDOS FDA A 2015			41.729.81

